

④ 多チャンネルステレオ信号の再生装置

- ① 実 願 昭50-150029
- ② 出 願 昭46(1971)11月25日
(前特許出願日援用)
- ③ 考 案 者 五月女弘海
浜松市中沢町7の5
- ④ 出 願 人 日本楽器製造株式会社
浜松市中沢町10の1
- ⑤ 代 理 人 弁理士 且六郎治 外1名

⑥ 実用新案登録請求の範囲

リア用の1個のスピーカボックスに複数個のスピーカを設け、前記スピーカボックスに設けられたそれぞれのスピーカにステレオ左右の信号を互いに逆位相となるように加えたとともに、各スピーカに加えられる各逆相成分をレベル調整する可変抵抗器を設け、前記スピーカに加えられる前記左右の信号による音波を空間的に合成することにより、4チャンネルステレオのリア音波の1チャンネル分の再生音を前記スピーカボックスから得るようにし、またフロント用の1個のスピーカボ

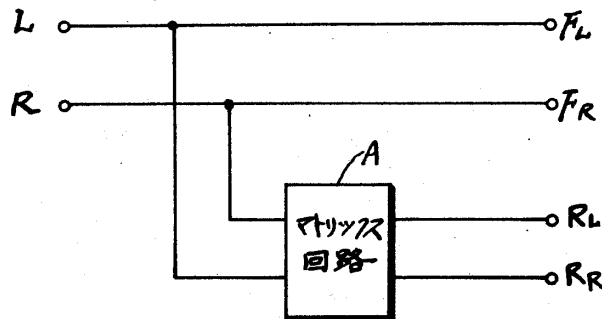
ックスに設けられた複数個のスピーカにそれぞれステレオ左右の信号を同相に加えて互いに逆方向の信号成分のみを他の可変抵抗器でレベル調整し、前記各スピーカに加えられるこれら各信号による音波を空間的に合成することにより4チャンネルステレオのフロント音波の1チャンネル分の再生音を前記スピーカボックスから得るようにしたことを特徴とする多チャンネルステレオ信号の再生装置。

図面の簡単な説明

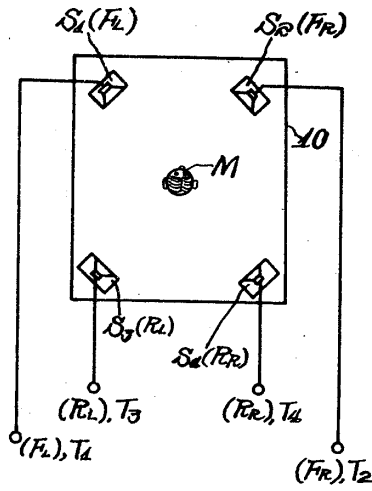
第1図乃至第3図はそれぞれ従来例を示す系統的構成図、第4図はこの考案に用いるスピーカ装置の1例を示す斜視図、第5図はその使用例を示す配置図、第6図は作用説明に供する略線的説明図、第7図はこの考案に用いるスピーカ装置の変形例を示す斜視図である。

11, 12……スピーカボックス、 $S_1 \sim S_4$, SP_1 , SP_2 および1~4……スピーカ、10……リスニングルーム、M……聴者、L……ステレオ左信号、 $-L$ ……ステレオ左信号の逆相信号、R……ステレオ右信号、 $-R$ ……ステレオ右信号の逆相信号、 $R_1 \sim R_4$ ……可変抵抗器。

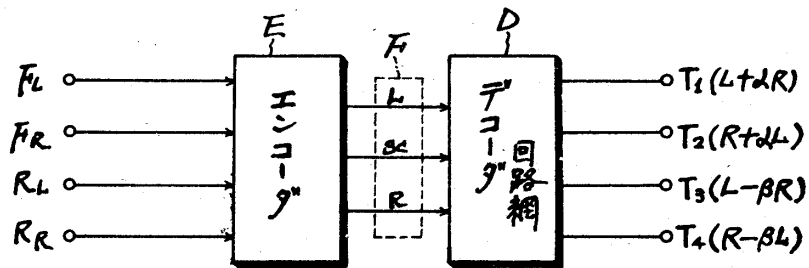
第1図



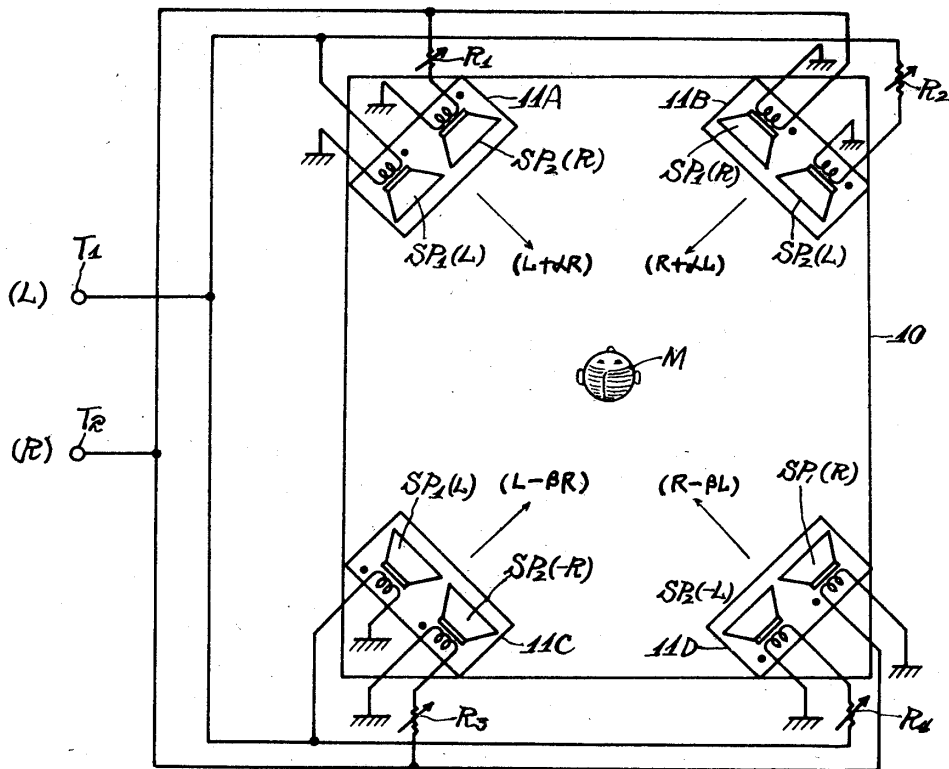
第2図



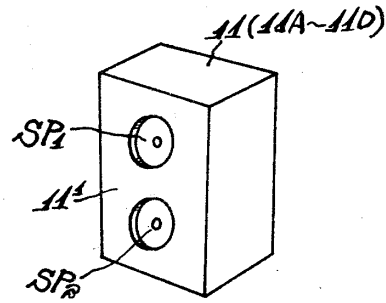
第3図



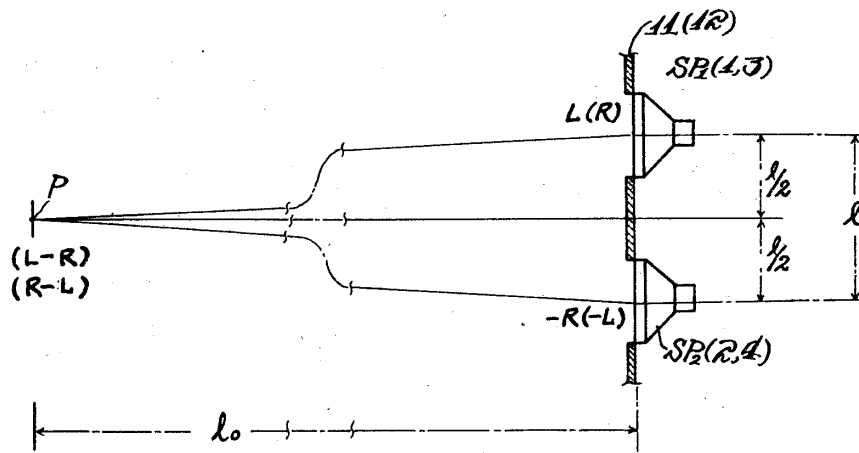
第5図



第4図



第6図



第7図

